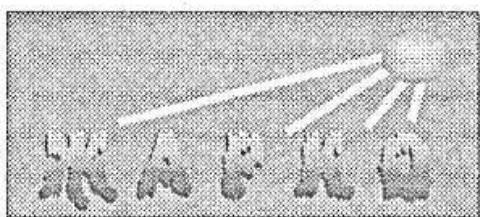
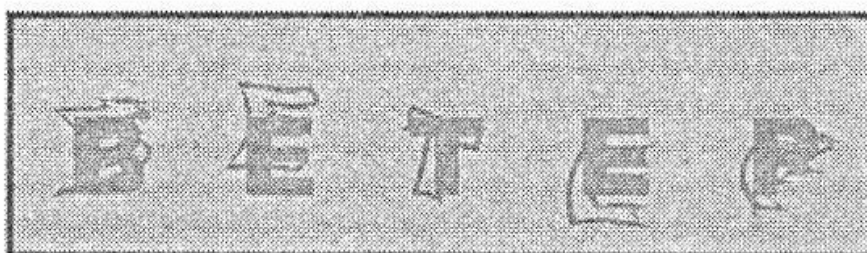


Глава 4

ТЕКСТ



- Простой и фигурный текст
- Буквица
- Размещение текста вдоль кривой
- Преобразование текста в кривые
- Обтекание текстом объектов
- Создание текстовой маски

В этой главе вы научитесь:



- ▶ создавать простой и художественный текст;
- ▶ форматировать символы текста;
- ▶ вставлять текстовые символы;
- ▶ размещать текст в несколько колонок;
- ▶ изменять форму объекта с помощью инструмента размазывания;
- ▶ создавать рамку простого текста внутри объекта;
- ▶ размещать художественный текст вдоль заданного пути;
- ▶ применять эффект выдавливания к художественному тексту;
- ▶ выполнять обрезку растрового изображения по текстовой маске;
- ▶ использовать менеджер объектов;
- ▶ преобразовывать художественный текст и его контур в объекты;
- ▶ изменять параметры отдельных букв художественного текста;
- ▶ создавать буквицу;
- ▶ выполнять обтекание объектов текстом.

Задание 4.1

Создать визитную карточку



Рис. 4.1

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить альбомную ориентацию страницы.
3. Ввести художественный текст «КИСЕЛЕВ ВЛАДИМИР АЛЕКСАНДРОВИЧ». Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , выполнить щелчок мыши в месте ввода текста, ввести текст, на панели параметров установить расположение текста по центру (рис. 4.2), задать цвет текста и контура.
4. Добавить к тексту тень при помощи инструмента **Interactive Drop Shadow Tool** (Интерактивная тень) .
5. Ввести простой текст с реквизитами (рис. 4.3).

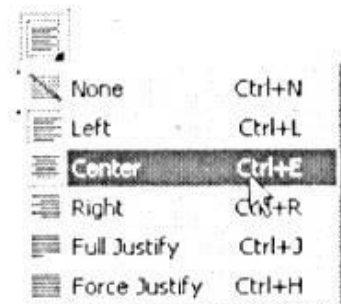


Рис. 4.2

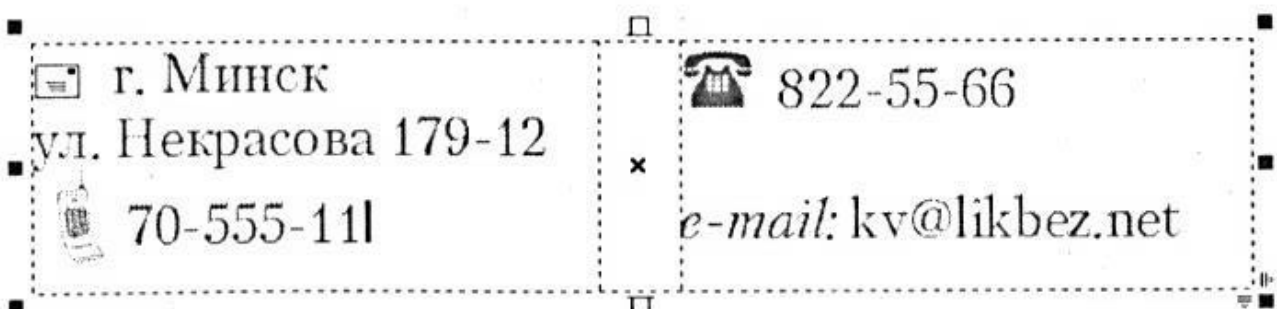
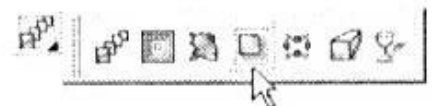




Рис. 4.3


Для этого:

- а) создать рамку для простого текста — при выбранном инструменте **Text Tool** (Текст)  щелкнуть в месте начала текста и, не отпуская клавиши мыши, протащить указатель по диагонали вниз и вправо;
 - б) установить две колонки, выполнив команду меню **Text ▶ Columns** (Текста ▶ Колонки), в окне **Column Settings** (Настройки колонки) указать в поле **Number of Columns** (Число колонок) — 2;
 - в) начать ввод адреса с символа письма. Для вставки символа выполнить команду меню **Text ▶ Insert Symbol Character** (Текст ▶ Вставить символ). В открывшемся докере установить шрифт **Webdings**, найти соответствующий символ и перетащить его мышью в область простого текста. Изменить размеры и цвет символа, затем набрать адрес;
 - г) перейти во вторую колонку и задать остальные реквизиты. Для перехода на новую колонку выполнить команду меню **Text ▶ Insert Formating Code ▶ Column/Frame Break** (Текст ▶ Вставить код форматирования ▶ Разрыв колонки/окна);
 - д) выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель)  и изменить при необходимости размеры рамки простого текста путем перетаскивания угловых или боковых маркеров.
6. Оформить визитную карточку по образцу или по собственному вкусу.
 7. Выделить все элементы визитной карточки (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
 8. Сохранить файл под именем **визитка.cdr**.

справка



ПРОСТОЙ И ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ТЕКСТ

- ▶ В CorelDRAW существует два вида текста: простой и художественный. Для создания этих видов текста используется один инструмент **Text Tool** (Текст) .

Для создания художественного текста щелчком мыши указать место набора текста и ввести текст.

Для создания простого текста необходимо создать текстовую рамку и в нее ввести текст.

Для преобразования художественного текста в простой необходимо выделить текст при помощи инструмента **Pick Tool** (Указатель) и выполнить команду меню **Text ▶ Convert To Paragraph Text** (Текст ▶ Преобразование в простой текст).

Для преобразования простого текста в художественный необходимо выделить текстовую рамку при помощи инструмента **Pick Tool** (Указатель) и использовать команду меню **Text ▶ Convert To Artistic Text** (Текст ▶ Преобразование в художественный текст).

Задание 4.2

Создать шарик с поздравлением

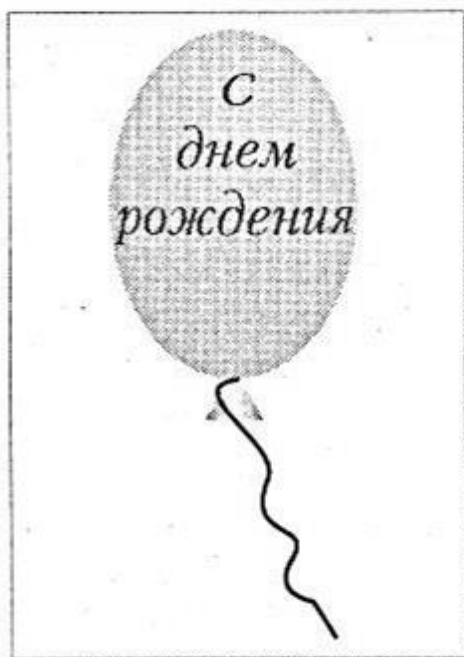



Рис. 4.4

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Нарисовать шарик яркого цвета с ниточкой.
3. Создать надпись на шаре. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , щелкнуть мышью в месте ввода текста и набрать текст «С днем рождения!».
4. Создать эффект размещения текста на выпуклом шаре. Для этого сделать копию шара, убрать у него обводку, поместить копию на пе-

редний план (клавиши <Ctrl + PageUp>). Применить к копии шара эффект линзы командой меню **Effects** ▶ **Lens** (Эффекты ▶ Линзы), в списке линз выбрать вариант **Fish Eye** (Рыбий глаз) и нажать кнопку **Apply** (Применить).



5. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
6. Поместить шарик по центру страницы (клавиша <P>).
7. Сохранить файл под именем **шарик.cdr**.

Задание 4.3

Создать композицию с тающими от жары буквами



Рис. 4.5

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить размеры страницы 210×100 мм.
3. Набрать слово «ЖАРКО». Для этого:
 - а) выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) ;
 - б) выбрать гарнитуру **Arial**, установить полужирное начертание  и размер символов **100 пт** . Обратит внимание на то, что указанные параметры будут устанавливаться для любого художественного текста до очередной их смены (рис. 4.6);
 - в) щелчком мыши определить место ввода текста и набрать художественный текст «ЖАРКО»;

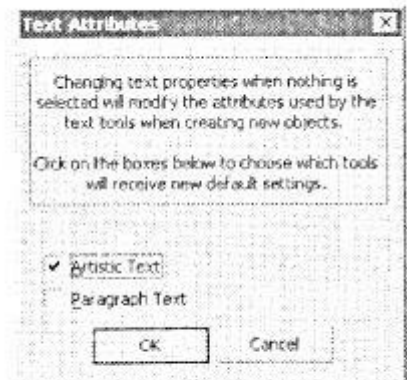



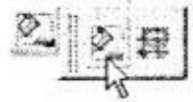
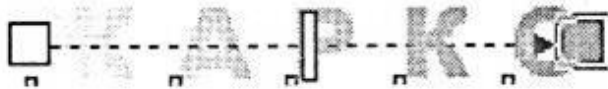


Рис. 4.6

- г) установить для него увеличенное расстояние между буквами. Для этого выделить текст при помощи инструмента **Shape Tool** (Форма)  и потянуть за маркер  вправо;
- д) залить буквы линейным градиентом от желтого к красному;
- е) поменять направление градиента. Для этого выбрать инструмент **Interactive Fill Tool** (Интерактивная заливка)  (рис. 4.7, а), переместить желтый маркер вверх, а красный вниз (рис. 4.7, б).



а)



б)

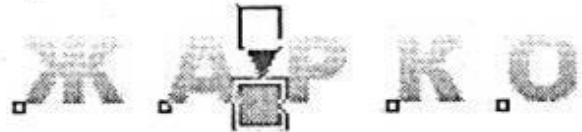





Рис. 4.7

4. Превратить текст в кривые. Для этого при выделенном тексте выполнить команду меню **Arrange ▶ Convert To Curves** (Упорядочить ▶ Преобразовать в кривые).
5. Создать эффект тающих букв. Для этого выбрать инструмент **Smudge Brush** (Кисть-клякса) , на панели параметров в поле **Nib Size** (Размер кончика) установить значение 4 мм. Для получения эффекта растекания необходимо перетаскивать указатель с закрашенной буквы вниз или в сторону за букву. Для получения таяния сверху буквы перетаскивание необходимо начинать сверху вне буквы.
6. Для контрастности создать копию оплывших букв, залить черным цветом, поместить за цветные буквы (клавиши <Ctrl + PageDown>), сместить немного вниз и влево.
7. Создать изображение неба и солнца. Для этого закрасить страницу ярко-синим цветом, нарисовать окружность и закрасить ее градиентной радиальной заливкой от красного к желтому.
8. Построить лучи солнца в виде отрезков. Для этого:
 - а) выбрать инструмент **Outline Pen Dialog** (Обводка контура) , в открывшемся диалоговом окне **Outline Pen** нажать кнопку **ОК**, в следующем диалоговом окне установить желтый цвет контура и толщину 3 мм. Обратите внимание, что указанные параметры будут установлены для всех рисуемых в дальнейшем графических объектов до очередной смены параметров;

- б) выбрать инструмент **Freehand Tool** (Линия от руки) . Указать щелчком мыши точку начала первого луча, переместить курсор и щелчком указать точку конца луча. Аналогично нарисовать остальные лучи.
9. Выделить все элементы композиции (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
10. Сохранить файл под именем **жара.cdr**.

Задание 4.4

Создать логотип для парусного общества

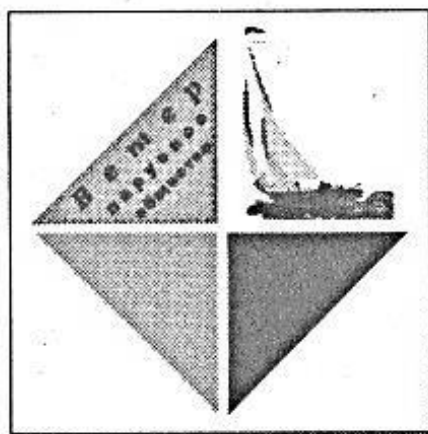




Рис. 4.8

1. Создать новый документ CogelDRAW.
2. Установить размеры страницы 200×200 мм.
3. Построить квадрат со стороной 120 мм. Закрасить его светло-синим цветом.
4. Разбить квадрат на четыре части. Для этого:
 - а) при помощи инструмента **Bezier Tool** (Кривая Безье)  провести две диагонали так, чтобы они выступали за границы квадрата (рис. 4.9), и сгруппировать их;
 - б) вычесть из квадрата группу из диагоналей: выделить диагонали, при нажатой клавише <Shift> выделить квадрат, нажать на панели параметров кнопку **Trim** (Исключение) .

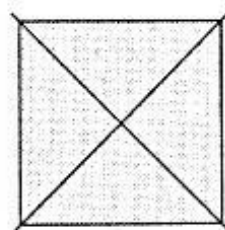


Рис. 4.9



- в) выполнить команду меню **Arrange ▶ Break Curve Apart** (Упорядочить ▶ Разбить кривую на части).
5. Выделить и удалить правый треугольник и диагонали.
 6. Написать название парусного общества в верхнем треугольнике. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , подвести его к внутренней границе верхнего треугольника и выполнить щелчок кнопкой мыши в момент, когда курсор примет форму . Ввести текст «ВЕТЕР парусное общество».
 7. Изменить форматирование текста. Для этого:
 - а) выделить подсветкой слово «ВЕТЕР» и на панели параметров установить необходимые параметры (рис. 4.10);



Рис. 4.10

- б) выделить подсветкой весь текст. На панели параметров в списке **Horizontal Alignment** (Горизонтальное выравнивание) выбрать вариант **Force Justify** (Растянуть по ширине);
 - в) для слов «парусное общество» подобрать параметры самостоятельно.
8. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и развернуть их на 45° против часовой стрелки.
9. Вставить растровое изображение парусника в соответствии с образцом. Для этого выполнить команду меню **File ▶ Import** (Файл ▶ Импортировать) и выбрать файл **парусник.tif**. При необходимости изменить размеры.
10. Изменить цвет двух треугольников.
11. Раздвинуть треугольники. Для этого выделить два нижних треугольника и несколько раз нажать клавишу ↓. Затем выделить два левых треугольника и столько же раз нажать клавишу ←.

Если шаг смещения слишком большой, то его можно изменить. Для этого снять выделение со всех объектов и на панели параметров в поле **Nudge Offset** (Перемещение клавишами курсора) установить меньшее значение (рис. 4.11).

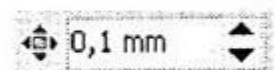


Рис. 4.11


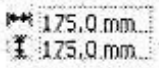
12. Выделить все элементы композиции (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
13. Поместить логотип по центру страницы (клавиша <P>).
14. Сохранить файл под именем логотип парус.cdr.

Задание 4.5

Создать образец печати



Рис. 4.12


1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить параметры страницы 200×200 мм.
3. Построить окружность диаметром 175 мм. Для этого при помощи инструмента **Ellipse Tool** (Эллипс) , удерживая клавишу <Ctrl>, нарисовать окружность произвольного диаметра, а затем, не снимая выделения, установить на панели параметров размеры .
4. Сделать копию окружности нажатием клавиши <+> на дополнительной клавиатуре и уменьшить диаметр копии до 160 мм.
5. При необходимости отцентрировать окружности. Для этого выделить их и нажать последовательно клавиши <C> (вертикальный центр) и <E> (горизонтальный центр).

6. Увеличить толщину контура меньшей окружности, выбрав на панели параметров в списке **Outline Width** (Ширина) значение 0,7 мм.
7. Установить по умолчанию параметры для художественного текста. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст), установить необходимые параметры текста (рис. 4.13).



Рис. 4.13

После выбора каждого параметра будет появляться диалоговое окно, спрашивающее подтверждения установок по умолчанию.

8. Написать текст «ПОЛИТЕХНИЧЕСКАЯ ГИМНАЗИЯ № 6» вдоль кривой внутренней окружности. Для этого подвести указатель мыши к толстой окружности и в момент, когда указатель примет форму , щелкнуть мышью по узлу окружности и ввести текст. Затем выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель), при этом откроется панель параметров текста вдоль кривой (рис. 4.14).

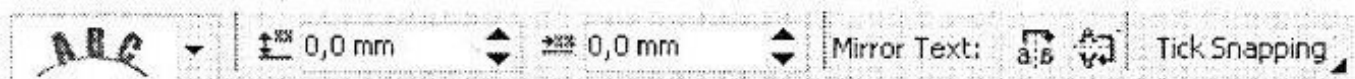



Рис. 4.14

На этой панели в поле **Distance from Path** (Расстояние от кривой) установить значение -10 мм (рис. 4.15).



Рис. 4.15

При необходимости откорректировать положение текста при помощи маркера в виде красного квадратика.

9. Написать вдоль кривой текст «г. Минск». Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст), подвести указатель мыши к нижней части толстой окружности. Когда указатель примет форму , щелкнуть мышью и ввести текст. Затем выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель) и на панели параметров текста вдоль кривой нажать кнопки **Mirror Horizontally** (Отражение по горизонтали).


и **Mirror Vertically** (Отражение по вертикали) . В поле **Distance from Path** (Расстояние от кривой) установить значение -5 мм (рис. 4.16).



Рис. 4.16

Откорректировать положение текста при помощи маркера в виде красного квадратика.


10. Разместить внутри печати символы компьютера и системного блока. Для этого использовать команду меню **Text ▶ Insert Symbol Character** (Текст ▶ Вставить символ). В открывшемся докере установить шрифт **Webdings**, найти соответствующие символы и перетащить их мышью. При необходимости изменить размеры. Увеличить толщину контура для того, чтобы печать стала более выразительной.
11. Выделить все элементы печати (клавиши $\langle \text{Ctrl} + \text{A} \rangle$) и сгруппировать (клавиши $\langle \text{Ctrl} + \text{G} \rangle$).
12. Сохранить файл под именем **печать.cdr**.

Задание 4.6

Создать обложку книги



Рис. 4.17

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Написать название книги. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , выполнить щелчок мышью и набрать художественный текст «Всё о пчёлах». Выделить все буквы подсветкой и сделать их прописными, нажав комбинацию клавиш <Shift + F3>. В открывшемся диалоговом окне **Change Case** (Изменить регистр) выбрать вариант **UPPERCASE** (Верхний регистр) (рис. 4.18).

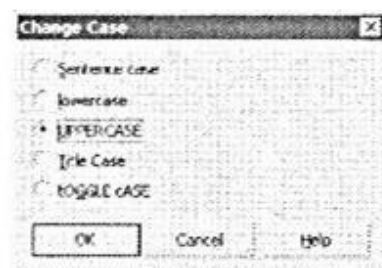


Рис. 4.18


3. Изменить параметры художественного текста. Для этого выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель)  или нажать комбинацию клавиш <Ctrl + пробел>, установить на панели параметров гарнитуру **Palatino Linotype**, размер — 65, начертание — **Bold** (Полужирный) (рис. 4.19).



Рис. 4.19

4. Изменить цвет текста. Для этого при выделенном объекте художественного текста щелкнуть на панели цветов по коричневому цвету.
5. Сделать буквы объемными. Для этого выполнить команду меню **Effects** ▶ **Extrude** (Эффекты ▶ Выпуклость), в докере выбрать вариант **Back Parallel** (Назад параллельно), если параметр не активен, необходимо нажать кнопку **Edit** (Править) (рис. 4.20). В том случае, если эффект имеет неправильное направление, его можно редактировать, перемещая указатель в виде косоугольного крестика до тех пор, пока не будет получено необходимое изображение, затем нажать кнопку **Apply** (Применить).

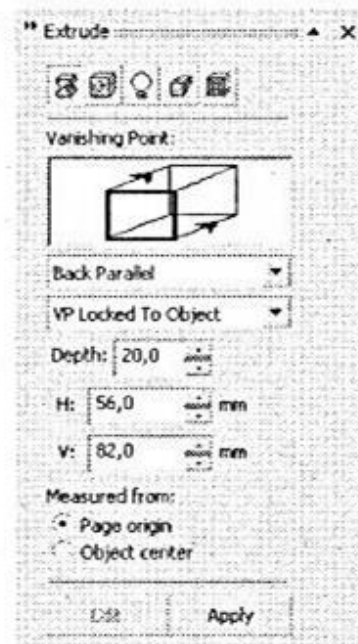







Рис. 4.20

6. Изменить цвет выпуклости. Для этого переключиться на вкладку **Extrude Color** (Цвет выпуклости)     , нажать кнопку **Edit** (Править), в группе **Color Wheel** (Цветовой круг) выбрать

вариант **Shade** (Тень), установить цвета от коричневого к желтому, нажать клавишу **Apply** (Применить) (рис. 4.21).

ВСЁ О ПЧЁЛАХ

Рис. 4.21

7. Оформить обложку книги в соответствии с образцом. Для этого поместить импортированные растровые изображения в контейнеры разнообразной формы (овал, прямоугольник, шестиугольник), задать контейнерам толстую желтую обводку, создать основу обложки — большой прямоугольник светло-коричневого цвета.
8. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
9. Сохранить файл под именем **обложка.cdr**.

Задание 4.7

Создать поздравительную открытку



Рис. 4.22

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить альбомную ориентацию страницы.

3. Создать слово «Поздравляю». Для этого:



- а) с помощью инструмента **Text Tool** (Текст)  создать художественный текст «ПОЗДРАВЛЯЮ», установив необходимые параметры (рис. 4.23);



Рис. 4.23

- б) выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель)  и импортировать файл с цветами командой меню **File** ▶ **Import** (Файл ▶ Импортировать), указав файл **цветы.jpg**;
- в) поместить изображение в контейнер из букв. Для этого при выделенном изображении выполнить команду меню **Effects** ▶ **PowerClip** ▶ **Place Inside Container** (Эффекты ▶ Контейнер ▶ Поместить в контейнер) и указать на буквы «ПОЗДРАВЛЯЮ».

При необходимости изменения положения картинки внутри букв можно щелкнуть правой кнопкой мыши по созданному контейнеру и выбрать в контекстном меню команду **Edit Contents** (Редактировать содержимое), откорректировать положение, а при завершении редактирования выполнить команду **Finish Editing This Level** (Завершить редактирование этого уровня).

4. Написать слова поздравления. Для этого:




- а) при помощи инструмента **Text Tool** (Текст)  обвести рамку, в которой будет размещаться простой текст;
- б) задать цвет текста на палитре цветов — коричневый, а на панели параметров необходимые характеристики (рис. 4.24);



Рис. 4.24

- в) набрать текст поздравления:

Спешу пожелать
Счастья большого, как шар земной,
Звонкого смеха, как эхо весной,
Нежности легкой, как зелень берез,
Все, что задумано, чтобы сбылось!

При необходимости при помощи инструмента **Pick Tool** (Указатель)  откорректировать размер рамки (фрейма) для текста. Признаком того, что текст весь не помещается в рамку, служит черный треугольник  в среднем маркере в нижней части фрейма (рис. 4.25). Изменить размер рамки можно, перетаскивая любой маркер вокруг рамки.

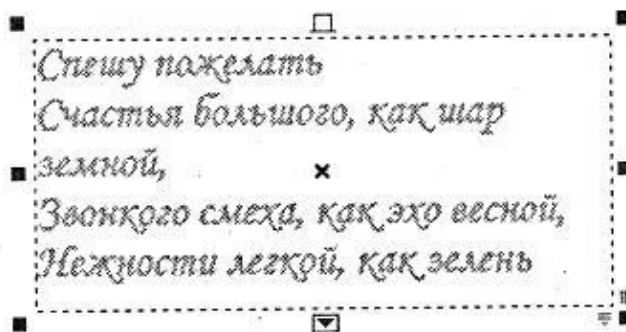


Рис. 4.25

5. Создать слова «С днем рождения!». Для этого:


- а) установить параметры текста (рис. 4.26) и написать слова «С днем рождения!». Растянуть текст, перемещая его инструментом **Pick Tool** (Указатель)  за правый средний маркер;



Рис. 4.26

- б) задать буквам заливку линейным градиентом с переходом цветов зеленого, коричневого и желтого (рис. 4.27);

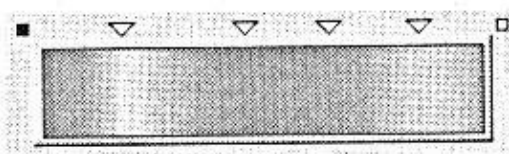



Рис. 4.27

- в) создать к буквам два контура. Для этого выбрать инструмент **Interactive Contour Tool** (Интерактивный контур) , на панели параметров выбрать два наружных контура на расстоянии 2 мм (рис. 4.28);

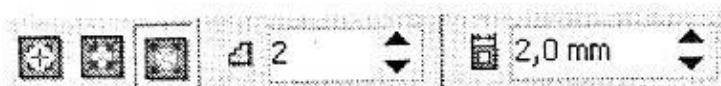
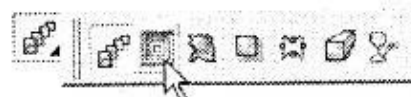


Рис. 4.28

- г) преобразовать контуры в отдельные объекты. Для этого выполнить команду меню **Arrange ▶ Break Contour Group Apart** (Упорядочить ▶ Разбить группу контура на части);
- д) задать внешнему контуру желтый цвет, а внутреннему — белый. Обратит внимание на то, что после преобразования контуров в отдельные объекты они образуют группу.

Для удобства выделения объектов вызвать менеджер объектов, выполнив команду меню **Tools ▶ Object Manager** (Инструменты ▶ Менеджер объектов). В докере Менеджера объектов (рис. 4.29) раскрыть группу из двух контуров, щелкнув по плюсу слева от группы. В раскрывшейся группе выделить внутренний контур и задать ему белый цвет, выделить внешний контур и задать ему желтый цвет.

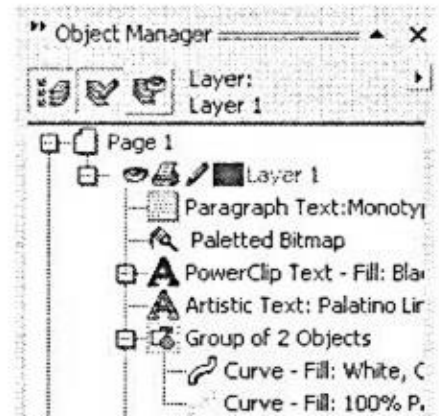



Рис. 4.29

- 6. Завершить оформление открытки. Для этого добавить еще один импортированный растровый рисунок **нарцисс.gif** и создать желтую рамку, окаймляющую открытку.
- 7. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
- 8. Сохранить файл под именем **открытка.cdr**.

справка



РАЗМЕЩЕНИЕ ТЕКСТА ВНУТРИ ТЕКСТОВОЙ РАМКИ

- ▶ Для размещения текста внутри рамки определенного размера необходимо выделить текстовую рамку инструментом **Pick Tool** (Указатель) , выполнить команду меню **Text ▶ Paragraph Text Frame ▶ Fit Text To Frame** (Текст ▶ Рамка простого текста ▶ Подогнать текст под рамку) или щелкнуть правой клавишей мыши и нажать **Fit Text To Frame** (Подогнать текст под рамку). После этого размер текста будет подобран так, чтобы весь текст умещался в рамку или растянулся по размеру рамки.

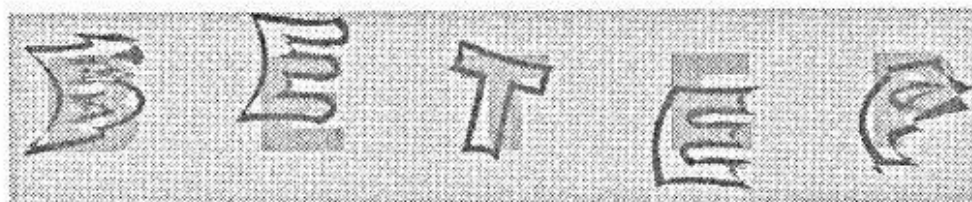
Задание 4.8**Создать надпись «ВЕТЕР», как будто сносимую ветром**

Рис. 4.30

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Написать слово «ВЕТЕР», используя следующие установки для текста (рис. 4.31).



Рис. 4.31

Буквы сделать красными, обводку — синей, толщина обводки — 0,7 мм (рис. 4.32). Для удобства работы желательно увеличить масштаб изображения (при выделенном объекте клавиши <Shift + F2>).

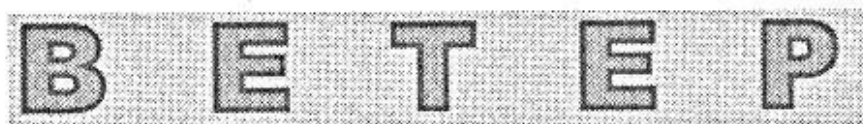




Рис. 4.32

3. Отделить обводку от текста командой меню **Arrange** ▶ **Convert Outline To Object** (Упорядочить ▶ Преобразовать обводку в объект).
4. Сместить контур. Для этого выделить его, выбрать инструмент **Interactive Distortion Tool** (Интерактивное искажение) , на панели параметров выбрать вариант **Twister Distortion** (Скручивание) . Установить курсор на верхнем левом маркере буквы «Т» и потянуть его вправо и вниз (рис. 4.33).

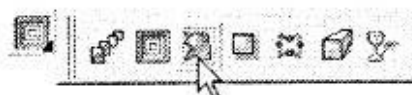


Рис. 4.33




- Создать эффект порыва ветра. Для этого при выделенном контуре выбрать инструмент **Interactive Distortion Tool** (Интерактивное искажение) , на панели параметров выбрать вариант **Push and Pull Distortion** (Сдавливание и вытягивание)  и в поле **Push and Pull Distortion Amplitude** (Амплитуда сдавливания и вытягивания) установить значение 5  (рис. 4.34).



Рис. 4.34

- Сохранить полученное изображение под именем **ветер.cdr**.

Задание 4.9

Создать головоломку из букв

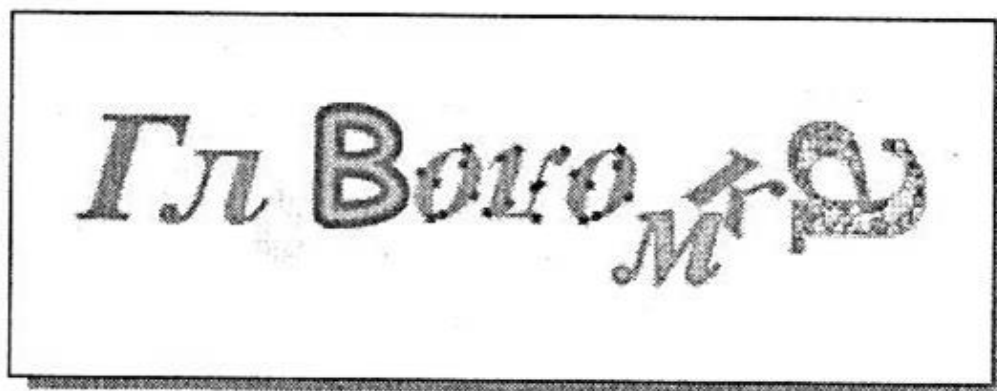



Рис. 4.35

- Создать новый документ CorelDRAW.
- Установить альбомную ориентацию страницы.
- Создать художественный текст «Головоломка», выбрав размер символов 100 pt.
- При помощи инструмента **Shape Tool** (Форма)  выделить текст. При этом возле каждой буквы появятся маркеры (рис. 4.36).

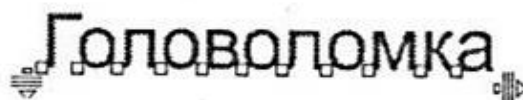


Рис. 4.36

5. Изменить положение, наклон, цвет и размер буквы «а». Для этого выделить маркер, который находится чуть ниже и левее буквы. На панели параметров задать угол наклона буквы $-90,0^\circ$, увеличить размер буквы в 2–3 раза, изменить гарнитуру шрифта. Задать букве заливку узором из морских камешков и толстый красный контур.

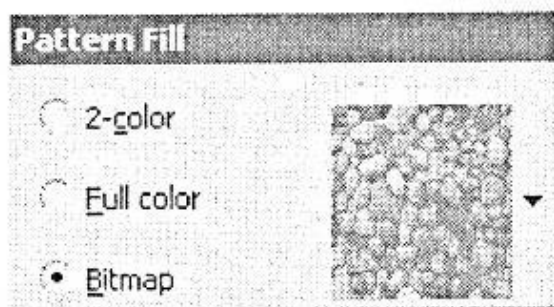


Рис. 4.37

6. Сделать буквы «оло» колючими. Для этого выделить три маркера возле этих букв, задать им угол поворота 180° , выбрать инструмент **Outline Tool** (Контур), увеличить толщину контура, задать стиль для контура и цвет (рис. 4.38).

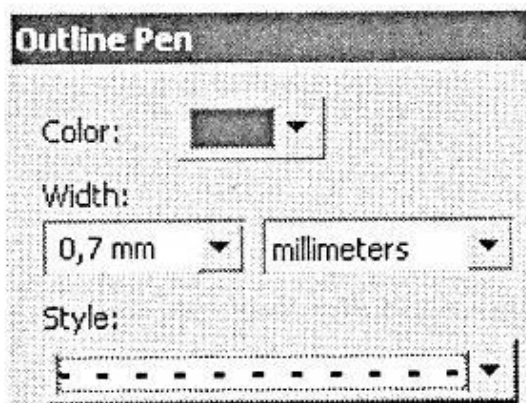


Рис. 4.38

7. Изменить остальные буквы в соответствии с образцом.
8. Увеличить весь текст. Для этого выделить его при помощи инструмента **Pick Tool** (Указатель) и потянуть за угловой маркер. Обратить внимание на то, что текст остался целым объектом независимо от всех операций, которые были выполнены над отдельными буквами.
9. Сохранить файл под именем **головоломка.cdr**.

Задание 4.10

Оформить рецепт приготовления десерта из клубники

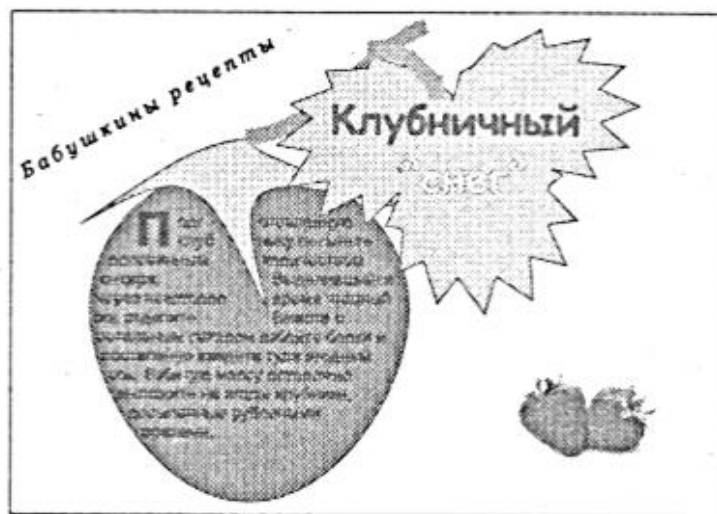







Рис. 4.39

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить альбомную ориентацию страницы.
3. Загрузить стилизованное изображение клубники. Для этого выполнить команду меню **File** ▶ **Import** (Файл ▶ Импортировать) и выбрать файл **клубника.cdr**.
4. Поместить внутрь клубники текст рецепта. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , подвести указатель к внутренней части клубники и, когда курсор примет форму , выполнить щелчок мышью — внутри клубники при этом образуется текстовая рамка. Ввести в эту рамку текст рецепта:

Подготовленную клубнику посыпьте половинным количеством сахара. Выделившийся через некоторое время ягодный сок отделите. Вместе с остальным сахаром взбейте белки и постепенно введите туда ягодный сок. Взбитую массу осторожно выложите на ягоды клубники, посыпанные рублеными орехами.

5. Сделать первую букву рецепта буквицей. Для этого инструментом **Text Tool** (Текст)  выделить подсветкой букву «П»; выполнить команду меню **Text** ▶ **Drop Cap** (Текст ▶ Буквица), в открывшемся диалоговом окне **Drop Cap** установить флажок **Use drop cap**, а в поле **Number of lines dropped** (Высота в строках) установить значение 2 и нажать кнопку **OK**.

6. «Обойти» текстом маленький земляничный лист. Для этого выделить лист инструментом **Pick Tool** (Указатель) , вызвать контекстное меню щелчком правой кнопки мыши и выполнить команду **Wrap Paragraph Text** (Обтекание текстом).
7. В большом земляничном листе написать название рецепта. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , подвести указатель к внутренней части большого листа, выполнить щелчок мышью. Ввести в образовавшуюся рамку название рецепта — «Клубничный «снег»». Поместить текст по центру листа.
8. Украсить рецепт изображением клубники. Для этого выполнить команду меню **File ▶ Import** (Файл ▶ Импортировать) и выбрать файл **клубника.jpg**.
9. Написать слова «Бабушкины рецепты», разместить в левом верхнем углу, выполнить поворот текста.
10. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
11. Сохранить файл под именем **рецепт.cdr**.

Задание 4.11

Знаки зодиака

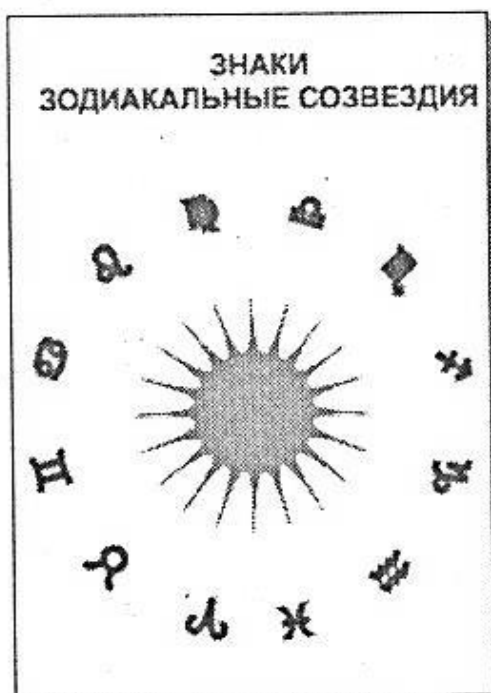










Рис. 4.40

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Написать художественный текст «ЗНАКИ ЗОДИАКАЛЬНЫХ СОЗВЕЗДИЙ». Отцентрировать его, нажав кнопку , и выполнить команду меню **Arrange** ▶ **Align and Distribute** ▶ **Center to Page Vertically** (Упорядочить ▶ Выровнять и распределить ▶ По вертикальному центру страницы).
3. Выполнить команду меню **Text** ▶ **Insert Symbol Character** (Текст ▶ Вставить символ), в появившемся докере выбрать шрифт **Wingdings**.
4. Построить окружность и разместить знаки зодиака вдоль окружности. Для этого выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , подвести указатель мыши к окружности и в момент, когда указатель примет форму , щелкнуть мышью. Затем в докере **Insert Character** найти символы созвездий и вставить их с помощью двойного щелчка. После каждого знака нажимать клавишу <пробел>. При помощи инструмента **Shape Tool** (Форма)  выделить знаки, щелкнув мышью по любому из символов, и перетаскивать маркер  вправо до тех пор, пока символы не разместятся равномерно вдоль всей окружности.
5. Сделать невидимым контур окружности.
6. Нарисовать солнце. Для этого:
 - а) нарисовать круг желтого цвета;
 - б) выбрать инструмент **Interactive Distortion Tool** (Интерактивное искажение) . На панели параметров выбрать вариант **Zipper Distortion** (Скручивание)  и немного протянуть от центра в сторону (рис. 4.41);
 - в) на панели параметров выбрать вариант **Push and Pull Distortion** (Сдавливание и вытягивание)  и в поле **Push and Pull Distortion Amplitude** (Амплитуда сдавливания и вытягивания) установить значение 50 (рис. 4.42);
 - г) поместить солнце в центре созвездий.
7. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
8. Сохранить файл под именем **зодиак.cdr**.

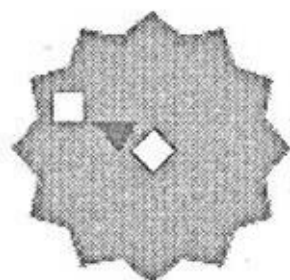


Рис. 4.41

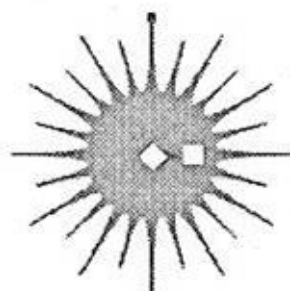




Рис. 4.42

Задание 4.12

Подготовить восточный календарь



Рис. 4.43

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Установить размеры страницы 300×300 мм.
3. Построить окружность.
4. Поместить названия годов в соответствии с восточным календарем вдоль окружности. Для этого:
 - а) выбрать инструмент **Text Tool** (Текст) , подвести указатель мыши к окружности и в момент, когда указатель примет форму , щелкнуть мышью;
 - б) вписать названия годов «СОБАКА СВИНЬЯ КРЫСА БЫК ТИГР КОТ ДРАКОН ЗМЕЯ ЛОШАДЬ КОЗА ОБЕЗЬЯНА ПЕТУХ»;
 - в) выбрать инструмент **Shape Tool** (Форма) , выделить знаки, щелкнув по любому символу. Удерживая клавишу <Shift>, перетаскивать мышью маркер  вправо до тех пор, пока слова не разместятся равномерно вдоль всей окружности;
 - г) сделать контур окружности невидимым.
5. Написать художественный текст «ВОСТОЧНЫЙ КАЛЕНДАРЬ 2007» и разместить его по центру, нажав клавишу <P>. Отцентрировать текст, нажав кнопку .


6. Выделить все объекты (клавиши <Ctrl + A>) и сгруппировать (клавиши <Ctrl + G>).
7. Сохранить файл под именем восточный календарь.cdr.


Задание 4.13



Подготовить текст с иллюстрациями



Рис. 4.44

1. Создать новый документ CorelDRAW.
2. Задать фон страницы (голубой) командой меню **Layout** ▶ **Page Background** ▶ **Solid** (Макет ▶ Фон страницы ▶ Сплошной).
3. Выбрать инструмент **Pick Tool** (Указатель) . Импортировать текст про цветы георгины, подготовленный в текстовом редакторе. Для этого выполнить команду меню **File** ▶ **Import** (Файл ▶ Импортировать) и выбрать файл **георгина.doc**. При этом текст будет размещен в текстовой рамке.
4. Выровнять текст по ширине (клавиши <Ctrl + J>).
5. Украсить заголовок. Для этого увеличить размер букв заголовка, выбрать понравившуюся гарнитуру текста и задать буквам гради-

ентную заливку, предварительно выделив их подсветкой при помощи инструмента **Text Tool** (Текст) .

6. Проиллюстрировать текст фотографиями цветов. Для этого импортировать фотографии командой меню **File ▶ Import** (Файл ▶ Импортировать), в окне импортирования выбрать файлы **георгина1.jpg**, **георгина2.jpg**, **георгина3.jpg**, **георгина4.jpg**.
7. Поместить фотографии внутри текста в соответствии с образцом. Для этого выделить одну фотографию и щелкнуть на панели параметров кнопку **Wrap Paragraph Text** (Обтекание текстом) . При этом откроется окно, в котором нужно установить стиль обтекания (рис. 4.45). Выбрать вариант **Straddle Text** (Растянуть текст) и при необходимости изменить расстояние от фотографии до текста в поле **Text wrap** (Расстояние до текста). Аналогичные процедуры проделать со всеми остальными фотографиями.
8. Просмотреть текст при выделенной текстовой рамке инструментом **Pick Tool** (Указатель)  и убедиться, что весь текст умещается внутри текстовой рамки. Признаком того, что текст весь не помещается в рамку, служит черный треугольник в нижней части фрейма. При необходимости откорректировать размер рамки.
9. Сохранить файл под именем **георгины.cdr**.

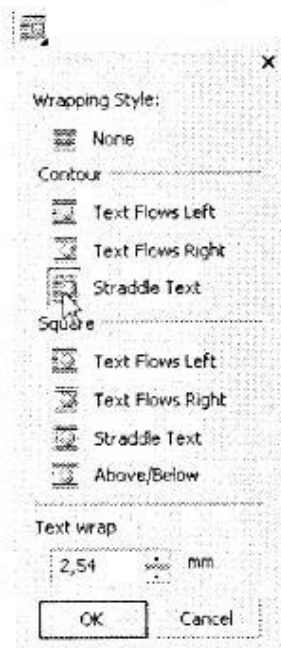


Рис. 4.45